

LE VILAIN PETIT CANARD

de Mohamed Badaoui

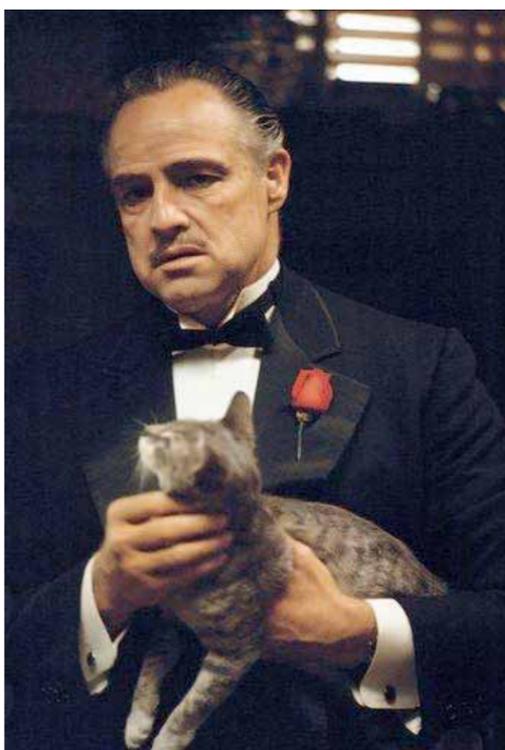


COIN-COIN

Les trois principales mafias italiennes

Les mafias italiennes portent différents noms selon le lieu où elles règnent : Cosa nostra (« notre chose » en italien) est le nom de la mafia sicilienne. Elle est également qualifiée de de Piovra (la « pieuvre ») puisqu'elle étend tentacules à divers domaines et régions. Ndrangheta (du grec « an-drageitha » qui signifie hé-

roïsme et vertu), elle sévit dans la région de Calabre, située dans le sud de l'Italie. Discrète, on connaît peu de choses sur elle. La Camorra (association « capo » (chef) et « morra » (mourre), un jeu de hasard) est contrairement aux deux premières d'origine urbaine et implantée essentiellement à Naples et en Campanie. C'est la plus vieille organisation criminelle d'Italie.



La mafia est un terme mystérieux, pour ne pas dire clandestin apparu en Sicile vers le XIXe siècle. Une thèse soutient qu'il vient du dialecte toscan et qu'il signifierait « misère ». Cela dit, il est fort probable qu'il dérive de l'arabe. L'île italienne, en effet, fut pendant longtemps une colonie musulmane comme en témoignent son architecture et quelques réminiscences dans sa culture. C'est pourquoi, le mot prendrait plus de sens s'il est mis dans ce contexte sociohistorique. Supposons que, avec l'usage, il ait perdu une de ses lettres : le kh, une gutturale difficilement prononçable par un locuteur européen sauf s'il est Allemand ou Russe.

Dans ce cas, on peut avancer que mafia proviendrait de « djamâa makhfia », c'est-à-dire groupe secret, organisation ou société secrète. Cela semble plus logique puisqu'un des principes de cette organisation est l'omerta : le secret. L'ordre s'est formé à la seconde moitié du XIXe siècle, après que de gros propriétaires terriens ont engagé des barbouzes les défendre, exproprier les pauvres, récolter les taxes et recouvrer les dettes de force sans passer par les tribunaux. Ces milices ont acquis avec le temps une force considérable jusqu'à devenir une police parallèle, un syndicat du crime, qui, plus est, appliquait sa propre justice.

Lorsque la mafia sicilienne ou Cosa nostra a pris conscience de sa puissance, elle s'est mise à racketter les riches et à investir dans tous les trafics délictueux notamment la drogue, la spéculation illégale, les jeux. Son influence a pris de l'ampleur avec l'immigration d'une forte communauté italienne aux Etats-Unis. Petit à petit, le mafioso a perdu son visage de délinquant violent, comme il a été présenté dans le roman le Parrain de Mario Puzo, adapté au cinéma par Francis Coppola, pour ressembler à l'homme d'affaires au-dessus de tout soupçon. Qu'en est-il en Algérie où le vocable est utilisé même officiellement pour désigner de hauts responsables dont une partie se trouve aujourd'hui en prison? Selon Feu Gaïd Salah, ancien Chef d'état-major, et avant lui feu Mohamed Boudiaf, président de la république la mafia algérienne a même pris à certains moment le pouvoir. Les deux hommes, morts dans l'exercice de leurs fonctions, ont identifié des fonctionnaires au sommet de l'Etat qui, sous couvert de leurs hautes charges, s'adonnaient à toutes sortes de malversations. Mais ça c'est une autre histoire.

Qu'est-ce l'Omertà ?

C'est la parole qui circule dans « l'onorata società », la société des hommes d'honneur, ceux qui tiennent leur parole et leur langue.

Le mot vient de « Omu » qui signifie en dialecte sicilien l'homme mais qui possède les vertus de l'humilité, la respectabilité, la dignité et qui sait surtout ne jamais trahir le secret. « Omertà » se rapproche beaucoup du mot algérois « Redjla ».



CONSEIL DE LECTURE

Le Parrain

Don Corléone est un patriarche respectable éduqué ses enfants selon les rigoureux principes de la morale sicilienne sans ignorer la réalité de la vie américaine. Cependant, il faisait partie d'une plus grande famille : la mafia dont il est un des chefs, raisonnable et juste, ce qui lui a valu le titre de Parrain. Le roman de Mario Puzo raconte un monde souterrain, clandestin qui sape les fondations de l'Amérique. Il dresse le portrait d'une société gangrenée par ses syndicats du crime, sa guerre des gangs et ses puissances occultes.

Extrait : « Tu vas rendre compte de ce qui est arrivé à Santino », dit Michael. Carlo fit semblant de ne pas comprendre et ne répondit pas. Hagen et Lamponne s'étaient séparés pour s'adosser face à face, chacun contre un mur opposé de la pièce. Michael restait seul en face de lui. "Tu as livré Sonny aux Barzini, dit Michael sans élever la voix. La petite farce que tu as jouée avec ma sœur, croyais-tu qu'elle tromperait un Corléone?"

Le Parrain (the Godfather), Mario Puzo

Citation

« Tu sais ce qu'on dit sur la mafia, Georges : tu mets le pied dedans, t'en sors plus que les pieds devant »
Stephen King, écrivain